

學校名稱：東莞台商子弟學校

年 級：2

班 級：1107

科 別：國文

名 次：甲等

作 者：張新瑜

參賽標題：皮囊

書籍ISBN：9787201088945

閱讀書名：皮囊

原文書名：皮囊

書籍作者：蔡宗達

出版單位：天津人民出版社

出版年月：2014年12月

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

《皮囊》這本書是蔡宗達的首部散文集，細膩且客觀的描寫他經歷中的溫馨與殘酷，以及對家人朋友的懷念，《皮囊》這個名字呼應了一位老婦人說的「肉體是拿來用的，不是拿來伺候的。」作者在老婦人去世後的幾年才明白老婦人的生活觀：我們的生命本來多輕盈，都是被這肉體和各種欲望的污濁給拖住。

二、內容摘錄：

- 1.人最怕的是發現了自己想要的東西。(p.79)
- 2.不過，你也是人才，人才不著急，按照生活一點點做好，生活會給你答案的。(p.156)
- 3.我們一定得活出自己想要的樣子！(p.194)
- 4.你要找到自己的路。(p.154)
- 5.自己的路自己想，我不可能為你的生活做答案的。(p.155)

三、我的觀點：

本書圍繞著主角一家「建房子」而展開。主人公「黑狗達」家裡本就不富裕，父親還患上了中風，明明連生活都有困難的家庭，為什麼這麼執著於把房子建得高？過幾年政府就要來拆遷了，為何即便如此，他們的母親仍要建房？種種不合理的行為，都讓人好奇故事接下來的發展。

最開始他們是村裡第一戶把房子建到四層高的人家，村民紛紛投以羨慕的目光，「建房子」為一家人帶來名氣，也使得他們認為自己做對了選擇，能夠讓家裡經濟好轉，可後來家中經濟不但沒有好轉，反而生活變得更加沉重，沉重而絕望的生活使得家庭氛圍變成了互相責怪，原本相愛的夫妻也經常吵架；父親亂發脾氣，母親則一度想要自殺，姐姐認為自己嫁不到好人家，便自暴自棄的和家裏比較有錢的朋友斷了聯繫，作者憤恨的認為——認為這一切都是因為母親好面子而堅持建房的結果。直到最後，作者才明白這棟房子代表著父母親的愛情——就算父親身患殘疾，最終去世，母親仍努力賺錢、照顧丈夫，獨立扶養兩個孩子並堅持建房，這都是為了護住父親的臉面，她希望這個家至少看上去是完整的。隨著房子越蓋越高，他們的經濟雖然沒有好轉，但彼此之間卻從互相責怪變成互相包容。曾經破碎的家庭，在層層堆疊起的一磚一瓦中，慢慢的變成穩定而令人安心的存在。

《皮囊》講述的不僅是作者的個人經歷，更是多數人的生命縮影。人生在世，誰不為皮囊所困呢？故事中作者以老婦人「阿太」的人生作為伏筆，埋下了本書的核心思想。「阿太」已經九十多歲，還纏過小腳，行動不便，她仍堅持靠著自己雙腳行走，縱使身體上的限制阻礙了他的行動，卻無法壓抑住他心中的自由。除了「阿太」作者的母親也展現出了相同的精神。瘦弱的、僅有40多公斤的母親，儘管拖著疲憊不堪的身體，努力賺錢、照顧丈夫、獨立撫養兩個孩子，卻仍堅持心中對房子的堅持，一次次的從逆境中重新站起，而故事中的父親，中風後的軀體變為妻子的枷鎖，死後他的靈魂卻化作妻子信仰的力量，成為她的支撐。只要心中有信念，皮囊便無法限制住自己，我們又何嘗不是如此呢？為了生存、家庭或愛情努力拼鬥，隨著光陰的流逝、生活困境的摧折，我們的皮囊雖然會改變、甚至會消失，但只要相信靈魂不滅、依靠自己內在的力量，我們就能一次次地堅持。

作者最讓我佩服的是，這是一個個關於他親人、朋友的人生故事，明明都是他的親身經歷，但就算再難過、再悲傷，他都能以客觀、細緻的方式敘述。作者的細膩之處在於，哪怕是別人隨口說的一句話，他都會細想其中的含義，對於生活中大大小小的事也都有所體會，使得讀者在閱讀時，也能夠與角色共情。本書屬於中短篇小說，雖然文字不多，但讀完後，卻能有許多體悟。

四、討論議題：

作者對於他生活中的親人朋友等各個人的人生故事都有些體悟。我們是否有從他人的人生中獲得體悟或收穫的經歷？我們如何把這些經歷也運用在自己的人生中？

