

學校名稱：東莞台商子弟學校

年 級：2

班 級：1105

科 別：國文

名 次：甲等

作 者：林子薰

參賽標題：學會珍惜才是成長

書籍ISBN：9787549550173

閱讀書名：目送

原文書名：目送

書籍作者：龍應台

出版單位：廣西師範大學出版社

出版年月：2008年7月

版 次：3版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

龍應台，1952年2月13日生於中國台灣省高雄市大寮區眷村，當代作家。《目送》是龍應台創作的散文集，首次出版於2008年7月。這本書寫了作者的愛情，友情，親情。記錄了她的點點滴滴，在這大世界里描寫著細小的生活。運用了很多景物描寫來表達她的心情。

二、內容摘錄：

1. 我慢慢地、慢慢地了解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影在漸行漸遠。你站立再小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。(第12頁)

2. 我知道，我知道那嘆氣的意思。余先生，我平和地說，沒有人，沒有任何人，可以剝奪一位九十歲的人回到他故鄉的權利。我很平和地說，可是心裡有說不出的痛楚。(第117頁)

3. 有時候，時代太殘酷了，你閉上眼，不忍注視。(第163頁)

三、我的觀點：

龍應台這本書寫了她所體會到的親情，友情，愛情觀。書中寫了很多生活中普遍的事

情，例如：隨著時間的流逝，父母的老去、與兄弟姐妹在一起的美好瞬間、看著自己孩子的成長等等。這本書不僅寫了人生的平常，也寫了生命的痕跡，人與人因時間而產生了的距離，與生命的離別。更是寫出了大眾社會所經歷與必須面對的事情與困難。它有悲觀也有樂觀，是屬於悲傷與幸福的回憶瞬間。

讀完她的書後，讓我想起，我好像也是這樣對待我的父母的。時常失去耐心，容易向他們發脾氣，喜歡和他們唱反調，不聽他們的話，還常常發生爭吵。可是，每當我有困難時，他們總是不厭其煩的幫助我。每當我感覺迷茫的時候，他們總是會開導我。每當我遇見「選擇題」的時候，他們總會給我最好的答案。他們總是耐心等待著我們，耐心的去解釋，耐心的去理解我們。可是我們為什麼總是不願意分享呢？也許你總會說「他們不懂，解釋了他們也不懂。」「好煩啊一直問一直問，自己上網查不就好了？」每當他們詢問我們時，我們總是失去耐心與溫柔。也許我們都還不夠成熟，也許我們還沒有學會珍惜，也許我們還不明白什麼是親情。當你真正的面臨生離死別的時候，你也許會發現，一切都太晚了。

我記得，在2018的時候，疫情前。我們像平常一樣過著平常的生活，可是在一天深夜裡，媽媽收到一通電話，急急忙忙的出了家門。那個時候凌晨，還小的我並不知道發生了什麼。因為困意，以為媽媽只是去廁所。第二天早上才發現床上空無一人，我連忙起床查看，可奶奶只告訴我，讓我不要吵媽媽，她有事在忙。以為就是簡簡單單的工作，就並沒有在意。這幾天媽媽都早出晚歸的，不僅讓我有點擔心，可他們總說「沒事沒事」所以我也不敢多想。有一天晚上吃飯，我看見媽媽非常憔悴。她猶豫不決的樣子讓我看出來了，我說：「有事就說媽媽！」她勉強的笑容表現的很僵硬。她說：「...外公他...生病住院了，所以他們讓我去看看外公。」我說：「沒事的媽媽，外公很快就好起來的！」在這個寒假，媽媽就醫院家裡兩邊跑，直到開學。本以為不會有什麼事發生了，結果外公還是沒能熬過這個寒假，媽媽訂了機票，因為剛好疫情爆發，所以我也沒回去。過了幾年，一次在吃飯中我們又聊到了家人。媽媽就說：「那個時候呢，我天天去醫院，我姐讓我多和爸爸說說話，可是當我坐在那裡的時候，我卻不知道要說什麼，我就很無助很想哭，不知道應該怎麼辦。所以呢，要多和你爸講話聊天，其實，他不是很難說話的人，你有沒有發現，只要你提出什麼事情來，他都會滿足。說這些呢，只是不想讓你後悔，像我現在一樣，後悔沒有和爸爸多聊天多出去走走。」

人生的道路很長，時常堵塞，時常通暢。我們永遠不知道下一秒會發生什麼事情，不管好壞與否，都要珍惜眼的前人。學會珍惜，讓自己不活在遺憾當中。

#### 四、討論議題：

1. 親情重要嗎？為什麼？
2. 在成長的過程中，和家人學到了什麼？

