

學校名稱：東莞台商子弟學校

年 級：2

班 級：1102

科 別：

名 次：甲等

作 者：孫渝涵

參賽標題：彩虹總在風雨後

書籍ISBN：

閱讀書名：苦兒流浪記

原文書名：

書籍作者：

出版單位：

出版年月：

版 次：

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

Hector Malot，1830~1907

十九世紀法國偉大的文學家，曾擔任法國《國家論壇》的文評作家。他十分擅長刻畫人格特質，並多以十九世紀末期、剛經歷工業革命與現代化洗禮的歐洲階級社會為背景，藉故事主角的奮鬥經歷為主軸，談到當時資本主義的功利競爭與種族歧視等社會陰暗面；但他的作品並非僅是消極的批判，藉由故事主角的努力，也提出了解決之道。因此他的小說是寫實的社會教材，卻也是最經典的勵志故事。

二、內容摘錄：

我像從高處掉了下來，一跤跌進了萬丈深淵。(第55頁)

他開始背了，可是他不是念錯了，就是東漏一句，西漏一句，而且支支吾吾，斷斷續續的。(第107頁)

冷風就越刮越兇猛了，在天空中「呼呼」作響，吹在臉上就像刀割一般。沒想到過了一會兒，天空就飄起如灰一般的細雪來了。再過一會兒，細雪就漸漸的變成了雪片，霎那間，四周就變成了銀裝素裹的世界。(第166頁)

四處都被白皚皚的雪覆蓋著，北風呼呼地吹，沿途靜悄悄的，沒有一點活力的聲音和色彩，有的只是崎嶇不平又打滑的路。(第178頁)

三、我的觀點：

在這紛擾的塵世中，我們常常被生活的重擔壓得喘不過氣來，但總有一些人，他們面對困難時展現出的堅韌不拔，讓我們為之動容。《苦兒流浪記》就是這樣一部作品，它講述了一個關於勇氣、愛與希望的故事，主角雷米的命運充滿了波折，卻也充滿了溫暖和希望。

故事發生在風景如畫的巴黎，雷米是一個身世成謎的棄嬰，幸運地被一戶農家收養。他的童年雖然貧窮，但在養母的呵護下，他的生活充滿了寧靜與幸福。每當夜幕降臨，雷米的母親總會用她溫柔的吻輕觸他的額頭，用她溫暖的雙手緊緊包裹著他的雙腳，輕聲哼唱著那首熟悉的搖籃曲，那旋律和歌詞至今仍深深印刻在雷米的記憶中。

然而，命運的殘酷在雷米八歲那年降臨。他那殘暴的養父巴伯蘭回到家鄉後，將他賣給了一位品德高尚、身份神秘的流浪藝人維泰利斯。從此，雷米開始了與動物為伴，靠賣藝雜耍維持生計的生活。維泰利斯不僅教會了雷米謀生的技藝，更以他的耐心和溫和，讓雷米感受到了人間的溫暖。

在維泰利斯不幸入獄後，雷米遇到了一位好心的貴婦和她的兒子，之後便過上了一段奢華的遊艇生活。但維泰利斯出獄後，為了培養雷米成為真正有能力的人，他又帶著雷米開始了流浪生活。在一次風雪交加的夜晚，他們的兩只狗慘遭狼口，維泰利斯也在寒冷中失去了生命。雷米再次幸運地被一家花農收養，結識了可愛的麗絲，但這個「避風港」也因為一場自然災害而破碎，花農因無法償還債務被送進了監獄，雷米不得不再次加入「黑煤子」的行列。在一次礦難中，雷米九死一生，最終重見天日。在得知自己的身世後，雷米急切地希望找到親人，卻不慎落入了有黑社會嫌疑的假生父之手。最終，在好友的幫助下，他找到了自己的生母，原來，她就是那位在豪華遊艇上的貴婦。

在沈思之際，我被感動的淚水悄然浸透。雷米的故事充滿了各式各樣的波折，而這些波折在故事中緩緩推進，那緩慢的節奏不僅讓故事中的人情冷暖更加扣人心弦，也讓我心潮起伏，難以自抑。雷米不怕困難的精神深深地感動了我，同時也讓我深刻地反思——與雷米的困難相比，自己平常遇到的挫折簡直不值一提。

雷米的故事告訴我們，無論生活多麼艱難，只要我們有勇氣面對，有愛在心中，就總有希望在前方等待著我們。雷米的故事，是一個關於成長的故事，是一個關於勇氣和愛的故事，是一個關於希望的故事。它告訴我們，無論遭遇多大的困難，只要我們不輕易放棄，就一定能夠找到屬於自己的幸福。在雷米的故事中，我看到了人性的光輝，看到了愛的力量，看到了希望的曙光。他的經歷，讓我相信，即使在最黑暗的時刻，只要心中有光，就一定能找到前進的方向！

我記得，剛開始學拉大提琴的時候，我老是怕手指按弦會痛，因此連弦都不敢壓。但是看到別人在我面前拉得特別好聽時，內心卻欣羨不已。當時，媽媽鼓勵我說：「沒關係，多試幾次就好了，不要這麼嬌氣！」我強迫自己試著按上弦，可是開始拉時，弦就一直震我的手指，讓我很不舒服。後來反反覆覆練習了一星期後，我終於敢放手演奏了！這期間，我總是告訴自己「想著會痛，就學不成，所以一定要克服困難！」我們應該向雷米學習，勇於向前，克服自己心中的困難！如果我們能像雷米那般，擁有面對困難的勇氣以及克服困難的決心，難道還會有什麼事是辦不到的嗎？

四、討論議題：

雷米這樣一個身世可憐的人都活出了精彩的人生，而且他都非常的樂觀，不管遇到任何事都會勇於面對，反觀我們現在動不動就悲觀、抑鬱，為什麼雷米可以如此樂觀而我們不行呢？

