

學校名稱：東莞台商子弟學校

年 級：2

班 級：1102

科 別：國文

名 次：甲等

作 者：陳妍翎

參賽標題：遇見一山曇花

書籍ISBN：9787559463036

閱讀書名：一山曇華

原文書名：

書籍作者：張曉風

出版單位：江蘇鳳凰文藝出版社

出版年月：2022年9月

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

作者張曉風是中國當代散文家，余光中贊其文筆「揚之有豪氣，抑之有秀氣，而即使在柔婉的時候，也帶有一點剛勁」。其主要作品有《玉想》、《地毯的那一端》、《星星都已經到齊了》等。張曉風曾有過抗癌經歷，在第一次公開分享心路歷程時，她引用中國神話中的典故，「孫悟空和妖精打架」，當孫悟空和妖精打架時，如果大叫妖精的名字，妖精便會自卑地逃走。她說，「當知道身體的對手是誰，對手也會逃走」。

二、內容摘錄：

人只有兩種，幸福和不幸福。幸福的人不能因不幸的事變成不幸福，不幸福的人也不能因幸運的事變成幸福。(p.13)

我曾淡忘無數親眼所見的美景，反而牢牢記住了夏威夷島上不曾見識過的一山曇華。(p.59)

如果一個人愛上時間，他是在戀愛了。戀人會永不厭煩地渴望共花之晨，共月之夕，共其年年歲歲，歲歲年年。(p.90)

三、我的觀點：

這本書是我在書店裡，從眾多書架中、玲琅滿目的書籍中，相中了這本書。不僅是封面清新脫俗，名字也很有春天的氣息，名字搭配暈染狀封面，彷彿滿山盛放曇花的景色立刻浮現

在眼前。

「快樂的生活哲學，允許一切如其所是，不必抱怨、無須遺憾一切的錯過都是另有安排」。這是一本寫給年輕人的哲思小書，記錄了周邊事物的瑣碎故事，不管是旅行中發現的小美好、生活中的詩意，還是對生命的感懷，從她溫柔細膩的文字裡能感受到人間的美好，她告訴我們要滿懷愉悅地接納生命給予的一切，不忽略細小的美好。

「遇者，不期而會也」。人生總是會遇到很多人事物，像是作者在趕飛機的路上遇到三個口音奇怪的韓國人，開啓了奇妙的談話，最後他們三個將自己中文名字歪歪扭扭寫在作者裝蘋果的紙袋上，之後作者卻還是忘了他們的名字，但她記得相遇時的場景，深刻於時光的記憶了，刻骨銘心。這只是一場不期而遇，卻能深刻記住，這種感受我也有過。那天下著雨，為了躲雨我只能就近躲進一家花店，花店裡只有一個人，坐在前台的老闆娘。原本我只是隨便逛逛，但後來轉念一想，既然進來了還是買一小束花意思一下吧，於是我開始挑起花來，老闆娘看我挑了很久，以為我在猶豫不決，就開始為我介紹了許多品種的花和他們的花語，我深深沉入她的介紹中無法自拔，時間過得飛快，我還沒從介紹中浮上來，轉眼間雨停了，我清醒過來，想到母親交代的材料還未買齊，我匆匆買了幾束花就走了。過了幾個禮拜，我再次路過這間花店，但裡面坐著的並不是老闆娘，問了一下才發現原來老闆娘那天只是幫朋友看店而已，事實上她根本不在花店工作。過了好多年我已經記不太清她的模樣和介紹了什麼花，但那場相遇的場景和心情都深深刻在心底，永不褪色。

一山曇華，「你們來晚了！」。作者說：「旅行世界各地，總會有熱心的朋友跑來告訴你這句話。」一山曇花，確實是滿山盛開的曇花，只是作者並無福親見。人生會錯過的事物多的不勝枚舉，人本來就不是有權利看到每一道彩虹。對作者來說，王羲之的蘭亭雅集她沒趕上，哥倫布去新大陸沒帶她同行，地球的啓動典禮上帝沒讓她剪彩.....。她錯過的太多，錯過一山白燦燦的曇花也不算什麼，真的嗎？即使這樣，她卻開始想象滿山曇花的景象，不能看見的，用想象揣摩；不能聞到的，用想象臆測；不能接觸的，用想象彌補。她曾見過無數美景，已漸漸淡忘，但卻牢牢記住夏威夷島上不曾見過的一山曇華。

「快樂來自對生活的簡單要求，幸福則源自簡單的快樂」。雖然作者的用詞複雜，作為高中生的我並不容易閱讀順暢，但這也讓我學習到許多詞彙，更能豐富我的寫作。我也學習到了要從不同角度看問題，發現生活中的美好、身邊的幸福。不管遇到多麼艱難的事，我們都要給自己打氣，提起精神對自己說：「一切都會好起來的。」

四、討論議題：

這世間，究竟什麼才叫擁有呢？

