

學校名稱：東莞台商子弟學校

年 級：2

班 級：3

科 別：

名 次：甲等

作 者：林洋安

參賽標題：跨越生死的告別與重逢

書籍ISBN：9789862119549

閱讀書名：天藍色的彼岸

原文書名：The Great Blue Yonder

書籍作者：亞歷克斯·希爾

出版單位：新世界出版社

出版年月：2003.12

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

亞歷克斯·希勒，1949年出生於蘇格蘭，潛心寫作，創作了大量優秀的文學作品。

這是一部感人的人性寓言。這本書講的是因車禍死去的小男孩哈里，牽掛著父母、姐姐和朋友，在幽靈阿瑟的幫助下，重返人間和他們做最後的告別，表達自己生前未來得及說出的愛的故事。透過溫暖清雅的筆調和具有童真的視角，喚起人們內心深處的美好情感，他和阿瑟一起毫無遺憾地奔向了天藍色的彼岸等待新的輪回。

二、內容摘錄：

1. 泛著金紅色光芒的太陽永遠也不會真的下山，天總是黑下來，在遠遠的地平線上只能看到一抹淡淡的藍色。(P.57)

2. 雖然我們對哈里的思念是無法用語言來表達的，但是彼得還是如此傳神地向我們講述了哈里獨一無二的精彩人生。(P.137)

3. 有時候，樹就像人一樣。(P.156)

4. 我能夠內心平和，我能夠奔向，誰知道，奔向什麼地方呢？(P.205)

三、我的觀點：

這本書是小學時，國文老師推薦我們看的書籍，帶有一點科幻性質，使得我這樣沒耐心看小說的人，竟越讀越感興趣，甚至迫不及待想要知道劇情的發展。雖然這是一部科幻小說，可是他的故事卻轉人熱淚。其中令我印象深的是：在故事開頭，主人公哈里的死因。他因為和姊姊爭吵便離家出走，卻出了車禍，不幸死亡，最終去到了「天藍色的彼岸」——也就是我們口中的天堂。這段劇情使我反思——我有兩個弟弟，而我常常和他們吵架。每次為了吵贏他們，我便能隨口說出一些傷害弟弟的話。自從看了這本書，我體會到意外和明天不知道哪個會先來，我就很少和他們吵架了。

至於書中令我印象深刻的人物，則是哈里在「天藍色的彼岸」遇到的幽靈阿瑟。阿瑟總會在他人需要幫助的時候，及時伸出援手。我想，人生中真的很需要一個像阿瑟這樣的人陪在我們的身邊。如果我像文中的哈里一樣，突然間到了一個人生地不熟的地方，我一定會非常害怕，但如果能遇到像阿瑟一樣的朋友，一直陪伴著我，那樣大概就像風雨中載浮載沉的小船，看到在黑暗中仍散發溫暖微光的燈塔那般安心吧。

在閱讀本書時，就好像陪著哈里走過了一趟「道別之旅」，陪著哈里歷經種種困難，最終見證他完成了自己最後的心願，與父母家人好好的道別。

看完這本書，也讓我陷入思考——愛是什麼？愛，可以是親情、友情、愛情。其中，我覺得親情是最重要的，就像哈里去找自己的家人，家人提供情感上的支持，無論遇到什麼困難，家人通常是我們最支持的人。友情第二，閱讀時，我將自己代入了哈里的視角，因此深刻地感受到阿瑟的陪伴有多麼的溫暖。

然而，我也陷入對死亡的恐懼——原來我們死了以後，一切的愛都會慢慢消散，到最後逐漸地消逝。人真的很脆弱，我們隨時都可能因為一些意外導致我們走向「天藍色的彼岸」，我很害怕死亡，因為死亡，代表我失去了一切。因此我比較難理解自殺者的決定，因為對我來說，只要活著，就還能有翻盤的機會——如果有放棄生的決心，就能有超越死的勇。只要活著就算再辛苦，其實也是幸運的。

活著是如此可貴而美好，然而我們卻無可避免地會死亡。我曾看過一部關於死亡的電影，大意是：人真正的死亡不是身體死亡，而是當世人都遺忘了自己，那才是真正的死亡。既然如此，我們應該要珍惜自己在這個世界上的每一刻，要在有限的時間內做無限的事。與其每天都待在家玩手機，讓生命隨著指尖虛無地滑落我更希望一步一腳印地，在廣大世界的各個角落，踏印下生命的足跡——在有限的生命中，跳脫一方之地，走出無限的可能性。

人生如燈火，生命不復返；人生亦如煙花，燦爛卻轉瞬即逝。仔細想想，我們無須畏懼死亡。死並沒有什麼可怕的，可怕的是悄無聲息、虛無地消失。

四、討論議題：

生命的價值與意義？

