

學校名稱：東莞台商子弟學校

年 級：2

班 級：1101

科 別：

名 次：甲等

作 者：江尚恩

參賽標題：虛構之解答

書籍ISBN：9789571087931

閱讀書名：虛構推理

原文書名：虛構推理

書籍作者：城平京

出版單位：尖端出版

出版年月：2022年2月1日

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

城平京出生於1974年6月15日奈良縣，大阪市立大學畢業，是日本的推理作家及漫畫原作者，出道作品為第八屆鮎川哲也獎最終候補作品《薔薇獻給名偵探》。後擔任漫畫《推理之絆》的原作者而出名，2012年以《虛構推理 鋼人七瀨》得到第12回本格推理大獎。

二、內容摘錄：

雨勢這時稍微變強，讓庭院的景色忽然蒙上一層霧，接著又再度變得清楚。感覺有如在雲上灑著雨水的水桶不小心打翻了短短一瞬間。(p.16)

人活在世上總會相信自己所期望事情，並接受無數謊言。(p.150)

其實所謂的道理要怎麼講都是可以通的。警方發表的結論也是與其說真假與否，不如說社會上能不能接受這個道理。如果世上的一切真的都循著道理運作，人就不會活得這麼辛苦了。(p.155)

人類有時候就是會自己期望恐怖對象存在。(p.194)

三、我的觀點：

眼見是否為真？

答案是否一定是真相？

在科學發達的現代，依舊有許多已當代科技及技術無法探究的事物，那些無法得知真相的事情，便由「理論」來假設事情的真相，學者Zikmund（2003）認為：「理論是指有條理且相互連貫的敘述，其用來解釋某些觀察現象之間的關係，是概念、變數、定義與命題等關係的系統組合。」理論主要的目的是用來解釋現象與預測現象。而理論又是從何而來？理論的發展通常是藉著實務觀察而來，或是需要藉由實務來驗證。因此，理論與實務有密不可分的關係，舉例來說：科學管理學派認為生產力受到了工作方式影響，所以要用科學的方法分析工作進而提高生產力；行為科學學派則發現生產力受心理因素所影響，進而組織了行為學的研究。

理論只是一段假說，任誰都能提出，但想要讓眾人信服，成為當代著名、權威的理論，就必須按照現有科學流程的實證、知識、經驗、法則、認知，提出符合現今科學法則並且能說服專業領域內的專家的理論。但由於任何人都可以提出，或許未來的某天會出現更具建設性、更能說服專家的理論，人們就會像對待神創論一樣將舊理論捨棄，轉而支持新理論。在《虛構推理》中，故事的主軸「鋼人七瀨」因為人類強烈地相信其存在而使原本不應具備實體的怪異得到了具現化，而「它」是由瀏覽「鋼人七瀨統整網站」的人們無意中靠想像力創造出的怪物，由於是靠想像力誕生，不管是成長還是消散都只要人們一個想法就能達成，非常地容易。主角岩永琴子身為妖怪、怪異的「智慧之神」，為了保護怪異並且不讓人類受其影響，必須書寫出一段「虛構的真實」讓瀏覽鋼人七瀨統整網站的人們相信鋼人七瀨並不存在，構築在鋼人七瀨存在已是個無法否認的事實之上，岩永創造出的「虛構的真實」便是為此情況解釋出合理的原因，以證明鋼人七瀨並不存在，所謂的「虛構的真實」是理論，必須想方設法利用有限的線索製造一個邏輯上合理的「偽真相」，創造出讓人們信服的理論以消滅鋼人七瀨，替謠言製造出一個符合現實情況和邏輯並且能夠說服人的解答。即便是虛構的，只要符合常理，也就是足以成功說服人，那麼它便是人們所期望的真實。

本書是少見將「後真相」作為主軸的推理作品，兇手、殺人手法、死者等等所有推理小說的重要元素在本書中都不再重要，真正的核心在於如何「說服」。有時候人在意的往往不是真實，而是心中那份早就深信不己的真相，為了捍衛那一份真相甚至會去否定真實「只要蘊藏著想成為真物的意志，偽物就比真物還要來得真實。」，這也是我覺得本書最有意思的地方。

我現在相信的真相，究竟是真實的脈絡？還是虛構的真實？

四、討論議題：

在資訊流通快速的現代來說，人們擅自描繪真相，並對心中的真相深信不疑，創造出各種假資訊、假新聞。這應該正是《虛構推理》的「虛構」所代表的意涵。試探討假資訊、新聞對日常生活的影響？

