

學校名稱：東莞台商子弟學校

年 級：2

班 級：1101

科 別：國文

名 次：甲等

作 者：陳思語

參賽標題：妖精的小孩

書籍ISBN：9787541464911

閱讀書名：妖精的小孩

原文書名：The Moorchild

書籍作者：Eloise McGraw

出版單位：晨光出版社

出版年月：2014年7月

版 次：一版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

作者埃洛伊塞·麥格勞是美國文學作家、插畫家。在教英文的經歷中，激發她對文學創作的興趣，也開啟她之後的輝煌創作生涯。她憑藉洗練的文字與豐富的想像力，贏得三次紐伯瑞兒童文學獎等多個權威獎項。

薩思琪十分與眾不同，是人類與精靈的混血兒，真實身份被知曉，便被換到人類世界。人們發現她的異樣就時常欺負她，她努力在兩個不接受她的世界夾縫生存，得知真相的她勇敏面對，不顧生命危險重回精靈世界，找回養父母真正的孩子。

二、內容摘錄：

她此刻就在世界之嘯，感覺自己像巨人一樣高大，俯視著兩盟的一切。太陽已經躲到了霧後，周圍瀰濃著薄霧，似乎在用冰冷的手指榻獲她。(第60頁)

許多記憶模糊的故事片段都在她腦海裡打轉，這些畫面像一讓霧氣般散不定反覆盤旋。她用自己的方式繞開內心世界中的這些東西，就像穿過現實世界的泥澤一樣，在努力讓這些模糊的場景變得更加清晰時，她顯得小心翼翼。(第126頁)

她的腦海裡充斥著各種含混不清的聲音、忽明忽暗的影像和似懂非懂的意識。那扇鎖上的門吱呀一聲打開了，塵封的記憶裂開了口，慢慢集結，最後像潮水般向她湧來。(第188頁)

三、我的觀點：

薩思琪和所有精靈一樣，天真單純只知道享樂，也不懂愛與恨，但是我們的世界卻總是充滿偏見。她在人類世界的格格不入，迫使她飽受歧視，被小孩子欺負、被大人的閒言碎語攻擊。本應過著無憂無慮生活的她，如今卻淪落到兩個不接受她的世界中間，被精靈世界嫌棄、被人類世界排擠，在這麼大的兩個世界沒有屬於自己的位置，找不到接納自己的一席之地。

因為自己的獨一無二，成為眾人攻擊的目標，她的身與心都時時刻刻處在受傷的危險之中。她雖然不在精靈世界生活，卻依然存留著精靈獨有的天性，和精靈一樣天真無邪，儘管別人藉著盲目的偏見不依不換的欺負她，也不會產生怨恨。雖然命途對她如此不公平，總在她經歷千錘百鍊，生活好不容易回到正軌時，又給她重重一擊，她仍然選擇勇敢面對。離開養父母的她不顧生命危險重回精靈世界，只為找回養父母的真正孩子，這一刻，原本不懂什麼是愛的她，已經能為愛她保護她的養父母給與濃厚的愛。她不再是不懂愛與恨的精靈，也不是愚昧無知充滿偏見的村民，她比任何人都堅毅勇敢。在他人眼裡的怪異，正是屬於她的獨一無二，讓她成為最不一樣的人，活出了最真實的自己。

對我而言，在我的生活中，我也是那個不一樣的小孩。我身邊的女生總是文靜乖巧，有的喜歡畫畫，享受創作時的靜謐；有的喜歡彈鋼琴，演奏出柔美的旋律；有的喜歡閱讀，沉浸在恬靜的文字中。而我，只要不是安靜的坐著，我都能快樂自在的學會，像是羽毛球、籃球、滑板等等，我都能易如反掌的掌握。小時候的我就十分活潑好動，無時無刻都像個小猴子一樣活蹦亂跳，總是跟著小區裡的男生在操場肆意奔跑玩耍，彷彿身體裡有個永不停止的發動機，給我提供滿滿的能量，每天都朝氣蓬勃像個小太陽。記得有一天，我如同往常一樣到操場玩耍，忽然看到一群女生坐在一起畫畫，於是我便興高采烈的上前打招呼，問：「你們在畫畫嗎？我可不可以跟你們一起！」她們也熱情的回應：「當然可以！我們這還有紙和筆。」我小心翼翼的坐下，下定決心要像其他女生一樣完成一幅好看的畫。但是畫了沒多久，就開始覺得枯燥乏味，便下意識的問：「我們一起去玩遊戲吧！」卻被反駁道：「可是你的畫都還沒畫完呢！而且那些都是男生玩的，我才不要！」聽到這話的我又默默坐下拿起畫筆，思緒卻已經飛遠，突如其來的難過讓我不知所措，彷彿整個世界都變得黯淡無光，情緒像被陰霾籠罩，讓人無法逃脫。悲傷的心情慢慢緩和，便隨意搪塞個理由離開，也開始思考著什麼。看著平常一起玩耍的男生正玩的不亦樂乎，無憂無慮的嬉鬧，洋溢著純真的快樂，內心如打結般的疑惑，也慢慢解開了，誰說女孩子只能靜靜的畫？做自己最嚮往的事，跟隨自己真實的內心，才是正確的選擇。

我們本就不該被定義，世間萬物都有不同之處，但皆為美好而生。不一樣的旋律融合出優美的音樂；不一樣的星星點綴出絢爛的夜空；不一樣的我們則共同搭建起這個多姿多彩的世界，他人的評論大可不必太在意，成為自己真正熱愛的那個自己，繪畫人生的筆握在手中，遵循內心的聲音，我的人生由我書寫。

四、討論議題：

面對他人的點評時，你是否會選擇遵循自己的內心，打破他人限定你的框架，勇敢掙脫束縛，展現最真實的自己？

