

學校名稱：東莞台商子弟學校

年 級：2

班 級：1102

科 別：

名 次：優等

作 者：李子晴

參賽標題：真空管的愛

書籍ISBN：9789863442226

閱讀書名：南方六帖

原文書名：南方六帖

書籍作者：王美霞

出版單位：麥田出版

出版年月：2002年1月

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

一●相關書訊：

南方六帖這本書中不僅書寫出了王美霞對生命與家鄉的理解，也將個人的生活與過往經歷和臺南文化重要代表相互結合。他將臺南文化歸結於六個主題發、木、茶、書、樓，以這六個主題寫出了生命中難忘的故事。

二、內容摘錄：

二●內容摘錄：

飛鴻雪泥的爪痕停留在不滅的時空長廊，再回首，母親鼓鼓的縫紉機車聲還在，再回首，屬於女工蒼白卻又美好的笑淚依舊，裹著歲月的衣裳，我來一字一句溫暖縫織。(第112頁)

亭毀時，尚未收拾的坍亭上，隱約可見隱約可見「敬惜字紙」破字，讓人見之無不勝唏噓。

愛惜文字的文化敬意，會不會隨著亭坍土毀，最後，從我們的生活中消失呢？(第211頁)

二手書是有經歷的，我們不知道這一本書過去經歷過什麼，但它卻會因為你的選擇而有了溫度。(第235頁)

簡單的年代裏，素手相贈的情誼，是書本裏一行一行文字的勉勵，祈願以此書本之愛與有緣的你我共勉。(第246頁)

三、我的觀點：

三●我的觀點：

翻開《南方六帖》我仿佛來到了王美霞老師眼中的南方世界，從她溫潤的筆觸中領略在每個角落裡默默堅守努力生活的人們，正是他們讓我看見臺南這座溫柔城市中閃閃發光的愛與精神。

歷史悠久的真空管音箱具有溫暖，甜美的音色，開珍古書坊的許老闆對黑膠唱片的品鑒有自己獨特的見解，他認為黑膠唱片用唱盤或真空管播放那才對味，所以在不知不覺中收藏了許多真空管也開始做起了買賣。

「生活的方式不需要找一些冠冕堂皇的理由，這些真空管的音響讓他覺得：『和童年的記憶對味了！』」讀到這裡，我想到小時候總是有許多關於卡通人物的小卡片，小時候的我也不例外，當時特別喜歡收集小卡片，總是在不知不覺中就收集了一整冊，雖然這一整冊的小卡片，並沒有嚴格分類過，但如果要說哪一張卡片是什麼等級？甚麼功能？什麼價格？我也可以像文中的許老闆一樣清楚知道並且如數家珍，因此，不禁讓我更加能夠貼切的體會許老闆對真空管的熱愛，仿佛我和許老闆也有了一樣的對喜愛之物的共鳴。

隨性的許老闆說：「喜歡的東西就是自然而然，生活的方式，不需要找一些堂皇的理由。」是啊，在細碎斑駁，日復一日有時令人麻木的日子裡，愛上自己所愛的，做自己想做的，以喜歡的生活方式度過歲月，大概是他此生的追求。真空管音箱於許老闆在漫長的歲月裡代表著熱愛自己，追求童年的記憶與懷舊青春的那一份本味。

《南方六帖》裡面不一樣的地方是將臺南文化分成了六個主題去描述，他描述出的臺南文化不只是單純的文化記憶，更蘊含了平淡生活之下每一份匠人的初心，與日復一日的堅守。這本書裡記載的人物並非都有著轟轟烈烈的人生，相反，大部分的人物與情節都是簡單而樸實的。透過觀察本分樸素生活的人去理解他們的生活哲學，也能看出作者對自己生命的回首，對寧靜生活的體悟。也許生活並不是平凡，而是世間蓬勃迸發的生命力與人生百態。

字裡行間中南臺灣蘊含著獨特而又寧靜的力量，正是每一個平凡之人對家鄉的愛和對自己生活方式的堅守，正如汪曾祺所說：「逝去的從容逝去，重來的依舊重來，在滄桑的枝葉間，折取一朵明媚，簪進歲月肌裏，許它痛苦與甜蜜。」許老闆的故事也讓學生時期的我對生命有了別樣的感受，「鐵冬無聲無息，沒想到一夕結成的果子，如此美好。世間許多生息，如此美好地存在於安靜一隅，卻又十分用力的綻放豔豔生命力。」這句話也給了我很大的啟發，讓我想到一夕結成的果子雖然無聲無息，也讓我感受到美好，生命的快樂與體會到的幸福並不一定要轟轟烈烈，也許可以像鐵冬一樣安靜的存在於屬於自己的一角，即使無人注意，但也從不放棄。這讓我明白無論是我們的逐夢之旅，或是難以忍受的低谷期，都要學會在人生不斷前進的途中，對生命無數次的回頭。懷著樸實純真的心，帶著對生命的不捨與對家鄉的愛踏實的走下去。

四、討論議題：

四●討論議題：

這六個主題匠人各有各的故事，但不變的是他們堅定的選擇，但很多時候，人們並沒有辦法看清楚自己真正想選擇的東西是什麼，試探討我們該怎麼找到自己人生的鍾愛呢？

